

## MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

## A marhavésztől az embrió-átültetésig

Ebben az évben az Állatorvos-történeti Gyűjtemény is a Múzeumok Éjszakájának központi témája – Hősök, felfedezők, újítók – köré szervezte programját. A hősgriadóval és foci EB-vel nehezített körülmények, no meg 2200 konkurens program dacára, idén is félezer látogatót vonzottunk.

Az előadások, amelyek mindig a komolyabb, tudományos hátteret képviselik, az állatorvos-tudományi innovációknak talán három legfontosabb területét érintették: az élelmiszer-higiéniát/táplálkozás-tudományt (Fekete Sándor, Szita Géza), a szaporodás-biológiát (Pribenszky Csaba) és a vakcina-fejlesztést (Pénzes Zoltán, CEVA-Phylaxia). Az új fejlesztések történelmi előzményeiről is esett szó. Szita Géza számolatlanul sorolta a XX. század magyar találmányait és felfedezéseit remélve, hogy a némileg lankadó újító energiák ismét szárnyra kapnak. Kótai István pedig Zlamál személyében egy XIX. századi hőst és úttörőt, Nádaskayban pedig a sokoldalú reneszánsz embert mutatta be, új oldalait megvilágítva. Zlamál Vilmostal kapcsolatban Bozó Bence levéltáros alkalmi kiállítást

állított össze, amelyen többek között látható volt Zlamál Harkovban szerzett állatorvosi oklevele és lányának, Mariskának fényképe is. Másik alkalmi összeállításunk az állandó kiállításban megtalálható felfedezéseket és újításokat emelte ki.

Ez az éjszaka is bebizonyította, hogy a látogatók – bár éjjel is beülnek az őket érdeklő előadásokra – legjobban az interaktív programokat szeretik.

Már öt órakor 10 családi csapat nevezett be a Czigány Ildikó vezette *Állati találmányok*ról szóló vetélkedőre.

A mikroszkópok mögött Karancsi Zita állt és parazitákat mutatott be. A csak hírből ismert féreg, a rettegett kullancsok nemcsak érdekes látványt nyújtanak, hanem e találkozás kapcsán sok mindent meg lehet kérdezni a hozzáértő állatorvostól. Nem csoda, hogy Karancsi doktornő nyerte idén az éj nem hivatalos túlélési versenyét: 16-tól 24 óráig egyfolytában dolgozott a „Mikrovilágban”.

Közvetlenül mellette – Bersényi András jóvoltából – megtudhattuk, hogy a kóla, az energia ital, a céklalé vagy a tej savasabb

vagy lúgosabb-e? Az egyszerű pH-mérés és „kísérletezés” mellett ismét a közvetlen kapcsolat játszott nagy szerepet: a kérdésekre fáradhatatlanul adott szakszerű válaszok.

Szita Géza tárlatvezetése is majd két órára nyúlt a „Mozaikok az élelmiszervizsgálat történetéből” című időszaki kiállításunkon. Úgy tűnik gondolat- és kérdésébresztő volt a találkozás. Szokás szerint Kótai István *Egyetem-történet anekdotákkal* című tárlatvezetése is vonzotta az érdeklődőket, bár éjjel előtt már a fénycsövek is szó szerint felrobbantak a melegtől.

Pribenszky Csaba az embriólaboratórium egy részét telepítette a kiállítótérként szolgáló tornacsarnokba. Előadása és bemutatása az *in vitro* fertilizáció humán vonatkozásai iránt érdeklődők számára különösen érdekes volt.

Az Egri Krisztina vezette kreatív sarkok leplegényre alakult, de az „állat és röntgenképe” memória, illetve az „állat és lábnyoma” párosító, valamint a már jól ismert sertés- és marhahúsos kirakók is nagy sikert arattak.

Szüntelen „roham” alatt álltak a Kanga Alapítvány sertései, kecskéi és kacsái – kivételes lehetőség a városi gyerekeknek, hogy ilyen jószágokkal ismerkedjenek. A Görénytartók Egyesülete is kitétt magáért: a kezesen tekerő görények mellett a kedvencként egyre népszerűbb afrikai sünöket mutatták be – óriási sikerrel.

Ismét gazdag programú, élménydús éjjeli mulatságban volt részünk. Aki nem hiszi, ... jöjjön el jövőre!

Orbán Éva



Fotók: Vágvölgyi Zsolt